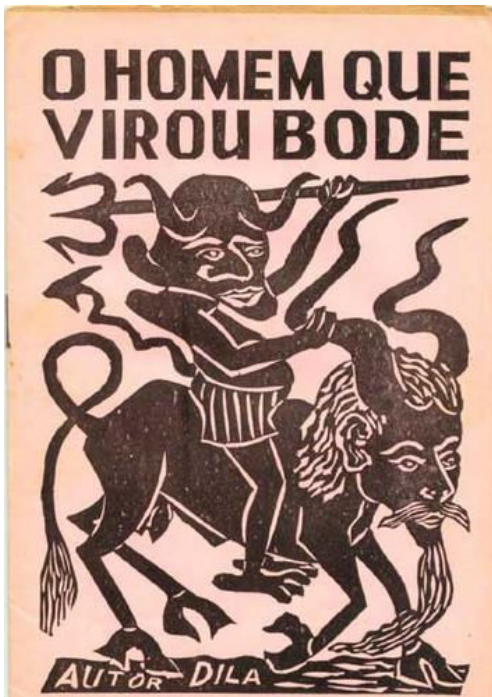


## **QUEM É DILA? UM BONCONSELHENSE?** **VOCÊ SABIA?**



**Caros amigos, muito bonconselhenses não conhecem a existência deste louvável xilógrafo que é o preferido dos maiores artistas do Nordeste.**

José Cavalcanti Ferreira, Dila, nasceu em Bom Conselho, Pernambuco, em 1937. Saiu para morar em Caruaru e hoje é considerado um dos melhores xilógrafos do Nordeste, escreve, publica e ilustra folhetos, entalhando não só madeira, mas também pedaços de borracha vulcanizada. É seu o cordel "O Homem que virou bode". Dila é filho de Bom Conselho.

### **Processo de Produção de Gravuras Populares: A Contribuição de Dila**

Uma dissertação defendida no então Mestrado de Administração Rural e Comunicação Rural da UFRPE ganha, com sucesso, o formato de livro, publicado pela Imprensa Universitária da Universidade.

Trata-se de "O Processo de Produção de Gravuras Populares: A Contribuição de Dila", de autoria de Carlos Francisco Barreto Campello, Professor do Departamento de Educação da UFRPE.

Em suas 175 páginas, a obra apresenta cinco capítulos, além da

Apresentação, da Introdução, do item Sugestões para outras pesquisas e novas buscas, do Glossário, da Bibliografia e de 284 ilustrações.

Os capítulos são: "A Metodologia", "Um Histórico de Xilogravura", "Quem é Dila", "O Universo Perceptivo de Dila" e "A análise da Obra de Dila".

"Esse trabalho foi feito pensando não só na sua utilidade acadêmica e em uma eventual contribuição à ciência, que ele possa vir a dar, mas que também seja útil à pessoas como o gravurista, objeto de estudo deste trabalho e que estão fora do processo de produção de ciência", explica um trecho do resumo do livro, onde também se pode saber um pouco sobre Dila, José Soares da Silva, xilógrafo e foco do trabalho.

"Ele é um xilógrafo que por conveniência emprega madeira e outros materiais, como lâminas de cortiça, linóleo e borracha, na preparação de suas matrizes. É também, um poeta, um fabricante de carimbos, de rótulos de produtos populares e cria imagens para atender a freguesia", consta no resumo.

De acordo com o autor, a proposta do trabalho é estudar especificamente a obra de Dila enquanto gravurista no contexto da produção de gravuras populares; das inovações plásticas e tecnológicas de obtenção de imagem por relevo oriundas de sua inventiva; da abrangência da sua gravura e da sua tecnologia de obtenção de imagem por relevo, dentro e fora do contexto popular; e da abrangência da sua gravura e da sua tecnologia de obtenção de imagem por relevo, dentro e fora das fronteiras geográficas para a qual sua arte e sua técnica foram criadas.

Os interessados em adquirir exemplares do livro devem entrar em contato com o autor através do Departamento de Educação da UFRPE, telefones (81) 3302.1581.

Um Bonconselhense afamado no Brasil e no Mundo, tendo trabalhos divulgados até na França, sendo conhecido pela inovação nos trabalhos relacionados a folhetos de Cordel entrelaçados com a Xilogravura misturada a plástico e outros tipos de material reciclado.

Essa é uma simples homenagem a DILA dos Bonconselhenses que fazem parte deste Site, com o intuito de divulgar seus trabalhos em nossa terra.

Abraços..

Breve Próximo Artigo

Jordalino Cavalcante Neto